

Date:

Sujet :

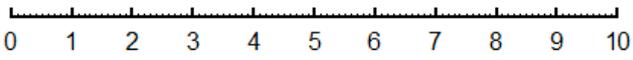
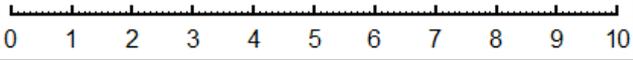
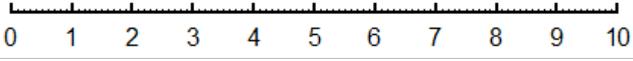
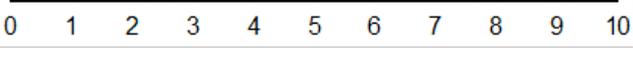
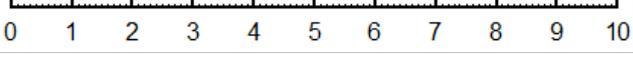
**Conseil pour répondre aux questions**

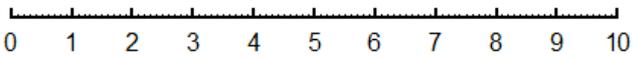
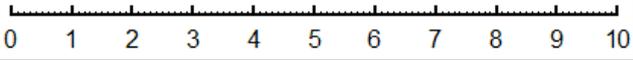
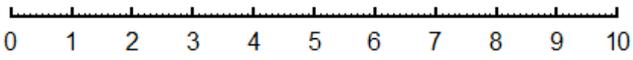
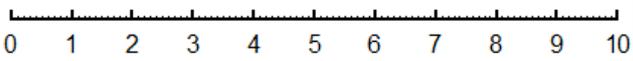
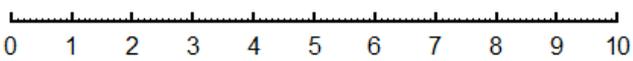
Les questions suivantes concernent votre capacité et votre expérience en matière d'audition et d'écoute dans le cadre de situations diverses.

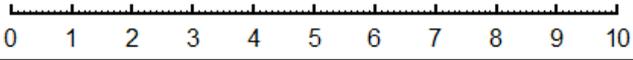
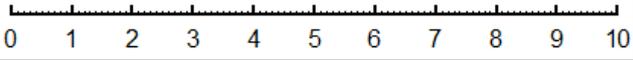
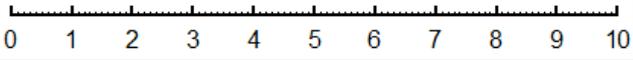
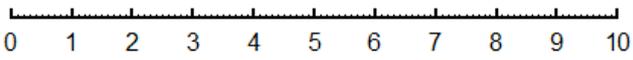
Marquez l'échelle située à droite de chacune des questions, par exemple à l'aide d'une croix (x), à l'endroit adéquat entre le 0 et le 10. Une marque apposée sur la valeur 10 signifie que vous êtes parfaitement capable de faire ou d'expérimenter ce qui est décrit dans la question correspondante. Une marque apposée sur le 0 indique que vous n'êtes pratiquement pas en mesure de faire ni d'expérimenter ce qui est décrit.

À titre d'exemple, la question 1 se rapporte à votre capacité de converser avec un interlocuteur alors que la télévision est allumée. Si vous êtes tout à fait capable de le faire, placez une marque sur l'extrémité droite de l'échelle. Si vous êtes capable de suivre environ la moitié de la conversation dans une telle situation, placez la marque vers le milieu de l'échelle et ainsi de suite.

**Nous espérons que toutes les questions sont pertinentes au regard de votre vie quotidienne. Si ce n'est pas le cas pour certaines questions, veuillez cocher la case « non applicable » (n/a). Merci de bien vouloir expliquer en quelques mots à côté de la question la raison pour laquelle elle n'est pas pertinente dans votre cas.**

1ère partie : Audition de la parole		n/a
1. Vous discutez avec une autre personne dans une pièce dans laquelle un téléviseur est allumé. Pouvez-vous suivre les propos de votre interlocuteur sans baisser le son du téléviseur ?	<p><i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span></p> 	
2. Vous êtes assis autour d'une table avec un groupe de cinq personnes environ, dans un restaurant animé. Vous pouvez voir toutes les personnes du groupe. Pouvez-vous suivre la conversation ?	<p><i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span></p> 	
3. Vous discutez avec une autre personne. Il y a un bruit de fond continu (ventilateur ou eau qui coule par exemple). Pouvez-vous suivre ce que dit l'autre personne ?	<p><i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span></p> 	
4. Vous êtes assis autour d'une table avec un groupe de cinq personnes environ, dans un restaurant animé. Vous NE pouvez PAS voir toutes les personnes du groupe. Pouvez-vous suivre la conversation ?	<p><i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span></p> 	
5. Vous discutez avec quelqu'un dans une pièce dans laquelle beaucoup d'autres personnes s'entretiennent. Pouvez-vous suivre ce que vous dit votre interlocuteur ?	<p><i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span></p> 	

2ème partie : Audition spatiale		n/a
1. Vous êtes assis autour d'une table ou participez à une réunion avec plusieurs personnes. Vous ne pouvez pas voir toutes les personnes. Pouvez-vous dire où se trouvent les différentes personnes dès qu'elles prennent la parole ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 	
2. Vous êtes à l'extérieur. Un chien aboie bruyamment. Pouvez-vous indiquer immédiatement où il se trouve, sans regarder ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 	
3. Vous êtes sur le trottoir d'une rue animée. Pouvez-vous entendre immédiatement de quelle direction un bus ou un camion arrive avant de l'avoir vu ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 	
4. Pouvez-vous indiquer dans quelle direction une personne se déplace, uniquement au son de sa voix ou de ses pas, par exemple de votre gauche à votre droite ou inversement ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 	
5. Avez-vous l'impression de pouvoir déterminer avec précision d'où proviennent les bruits que vous entendez ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 	

3ème partie : Qualité d'audition		n/a
1. Pouvez-vous reconnaître facilement les différentes personnes que vous connaissez au son de leur voix ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 	
2. Pouvez-vous distinguer facilement les différents morceaux de musique que vous connaissez ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 	
3. Pouvez-vous différencier certains bruits, par exemple une voiture par rapport à un bus ou de l'eau qui bout par rapport à la nourriture qui frit dans une poêle ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 	
4. Lorsque vous écoutez de la musique, est-ce qu'elle retentit de manière distincte et naturelle ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 	
5. Les bruits quotidiens que vous entendez facilement sont-ils distincts (non brouillés) ?	<i>pas du tout</i> <span style="float: right;"><i>parfaitement</i></span> 