

Date:

Nom:

Prénom:

Age:

Conseil pour répondre aux questions

Les questions suivantes concernent votre capacité et votre expérience en matière d'audition et d'écoute dans le cadre de situations diverses.

Marquez l'échelle située à droite de chacune des questions, par exemple à l'aide d'une croix (x), à l'endroit adéquat entre le 0 et le 10. Une marque apposée sur la valeur 10 signifie que vous êtes parfaitement capable de faire ou d'expérimenter ce qui est décrit dans la question correspondante. Une marque apposée sur le 0 indique que vous n'êtes pratiquement pas en mesure de faire ni d'expérimenter ce qui est décrit.

À titre d'exemple, la question 1 se rapporte à votre capacité de converser avec un interlocuteur alors que la télévision est allumée. Si vous êtes tout à fait capable de le faire, placez une marque sur l'extrémité droite de l'échelle. Si vous êtes capable de suivre environ la moitié de la conversation dans une telle situation, placez la marque vers le milieu de l'échelle et ainsi de suite.

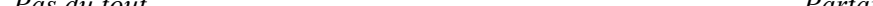
Nous espérons que toutes les questions sont pertinentes au regard de votre vie quotidienne. Si ce n'est pas le cas pour certaines questions, veuillez cocher la case « non applicable » (NA). Merci de bien vouloir expliquer en quelques mots à côté de la question la raison pour laquelle elle n'est pas pertinente dans votre cas.

Speech Spatial Qualities – 12 items

1ère partie : Audition de la parole

1. Vous discutez avec une autre personne dans une pièce dans laquelle un téléviseur est allumé. Pouvez-vous suivre les propos de votre interlocuteur sans baisser le son du téléviseur ?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐
4. Vous êtes assis autour d'une table avec un groupe de cinq personnes environ, dans un restaurant animé. Vous pouvez voir toutes les personnes du groupe. Pouvez-vous suivre la conversation ?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐
10. Vous écoutez la personne qui vous parle tout en essayant simultanément de suivre les informations à la télévision. Pouvez-vous suivre ce que disent les deux personnes ?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐
11. Vous discutez avec quelqu'un dans une pièce dans laquelle beaucoup d'autres personnes s'entretiennent. Pouvez-vous suivre ce que vous dit votre interlocuteur ?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐

Speech Spatial Qualities – 12 items

12. Vous êtes dans un groupe de personnes qui parlent les unes après les autres de façon improvisée. Pouvez-vous suivre la conversation entre ces personnes sans perdre le début des propos de chaque personne ?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐
---	--

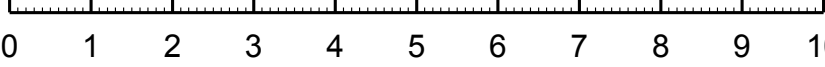
Speech Spatial Qualities – 12 items

2ème partie : Audition spatiale

6. Vous êtes à l'extérieur. Un chien aboie bruyamment. Pouvez-vous indiquer immédiatement où il se trouve, sans regarder ?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐
9. Pouvez-vous indiquer immédiatement à quelle distance se trouve un bus ou un camion, juste en entendant le bruit qu'il fait ?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐
13. Lorsque vous entendez un bus ou un camion, pouvez-vous dire s'il s'éloigne ou s'il se rapproche de vous?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐

Speech Spatial Qualities – 12 items

3ème partie : Qualité d'audition

2. Lorsque vous entendez plusieurs sons à la fois, pouvez-vous les distinguer clairement les uns des autres ou avez-vous l'impression qu'il s'agit d'un seul bruit confus ?	<i>Confus</i> <i>Distinct</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐
7. Lorsque vous écoutez de la musique, pouvez-vous discerner les différents instruments ?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐
9. Les bruits quotidiens que vous entendez facilement sont-ils distincts (non brouillés) ?	<i>Pas du tout</i> <i>Parfaitement</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐
14. Devez-vous vous concentrer intensément lorsque vous écoutez quelqu'un ou quelque chose ?	<i>Concentration intense</i> <i>Pas de concentration nécessaire</i>  0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Non applicable ☐